

La magie du cinéma a rendez-vous à Evian

Du 7 au 9 décembre, une projection de six films aura lieu au théâtre Antoine-Riboud. C'est dans ce décor inhabituel, pour une rencontre sur grand écran, que les spectateurs prendront toute la mesure d'un thème universel : celui des droits de l'homme.

Mardi 27 novembre, une conférence de presse a réuni un petit concile de privilégiés autour de Noëlle Deschamps. Cette petite femme à la chevelure dorée et au verbe passionné n'est autre que la présidente de l'association Equinoxe. Un nom qui évoque aussi bien la lumière d'un grand écran que l'obscurité des salles de cinéma.

Après la rencontre entre Noëlle et un certain Robert



C'est en 1993 que Noëlle Deschamps a créé l'association Equinoxe, fruit de sa rencontre avec Robert Redford.

Redford, Equinoxe voit le jour en 1993. L'atelier d'écriture du même nom fait se rencontrer deux fois par an, intervenants de talents et scénaristes prometteurs. Leur but ? Proposer à une audience internationale des

contenus de "films d'auteur" dont la valeur serait transculturelle.

« Le cinéma est une industrie de prototype, cela signifie qu'un film est fait pour être amélioré », précise Noëlle Deschamps. Ainsi, de bons

scenarii ont fait naître quelques succès.

Ces dix dernières années Equinoxe a aidé à la production de *Sur mes lèvres*, *Little Sénégal*, *Ma vie en rose...* entre autres réussites.

Noëlle poursuit : « Par exemple, Albert Dupontel était venu chercher conseil pour savoir si son film *Bernie* s'avérait cohérent dans l'excès. »

Cette année, ces rendez-vous du cinéma auront lieu au théâtre Antoine-Riboud, du 7 au 9 décembre. Grâce à ce décor atypique, entre balcons, velours et dorures, les projections privées gagneront en cachet. On attend en avant première *Sand and Sorrow*, mais aussi *Urgences Darfour* ou encore *Un cœur invaincu*.

Ces œuvres illustreront à merveille le thème des droits de l'Homme mais également celui de la liberté d'expression.